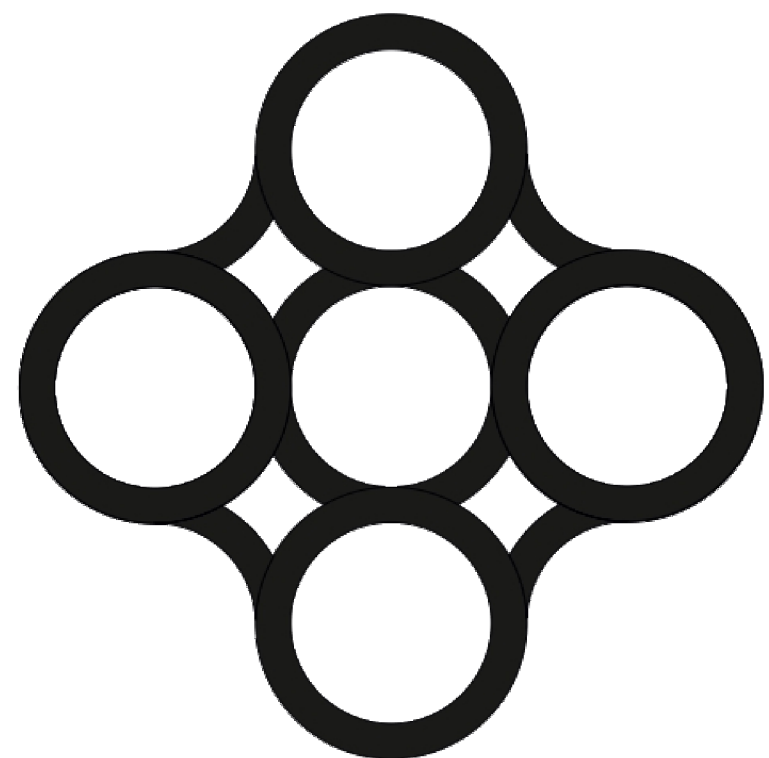




SPEKTRUM

DZIEŃ OTWARTY

PROJEKTU SPEKTRUM

06.10.2022



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”





WAŻNY TEMAT

“Nie spotkałam się z muzeami, które oferowałyby ułatwienia”.

z ankiety dla opiekunów osób z ASD

“Propozycja projektu jest odpowiedzią na niezwykle ważny problem, jakim jest próba zwiększenia skali uczestnictwa młodzieży autystycznej w działalności edukacyjnej oferowanej przez instytucje kulturalne.”

*z komentarzy ekspertów
oceniających wnioski*





WNIOSEK I PARTNERZY

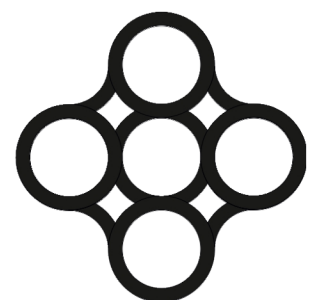
PARTNERZY W PROJEKCIE SPEKTRUM:

- FARO. Vlaams Steunpunt Voor Cultureel Erfgoed VZW
- Center for Museum Education of the Roma Tre University, Roma Tre University
- Universidad Nacional De Educación a Distancia
- Outside in Pathways



“... wnioskodawca nawiązał partnerstwo z bardzo wiarygodnymi instytucjami, których udział w projekcie stwarza rzeczywistą szansę na ciekawą wymianę doświadczeń.”

z komentarzy ekspertów oceniających wnioski



SPEKTRUM

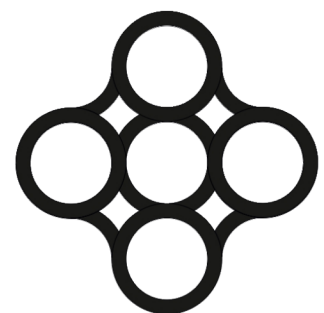
MOBILNOŚCI

PANDEMIA - SPOTKANIA ONLINE I WEBINARY

PIERWSZE SPOTKANIE PARTNERSKIE:

- plan: czerwiec 2020
- realizacja: wrzesień 2021



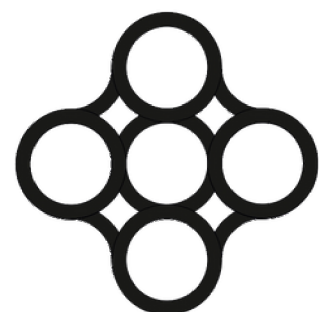


SPEKTRUM

WIZYTY STUDYJNE

WARSZTATY, KONSULTACJE - DOBRE PRAKTYKI





SPEKTRUM

- **MUZEUM PRZYJAZNE OSOBOM W SPEKTRUM AUTYZMU.
WSKAZÓWKI DLA INSTYTUCJI KULTURY**

PAUL SWIFT (OIP)

- **LISTA KONTROLNA**

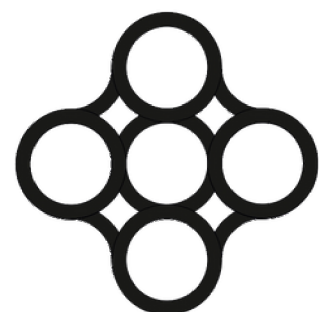
ALEXANDER VANDER STICHELE (FARO)

- **ZESTAW NARZĘDZI EDUKACYJNYCH SPEKTRUM**

ELIANA MARIA TORRE (ROMATRE)

- **MATERIAŁY EDUKACYJNE DO SZKOLENIA ONLINE**

COVADONGA JUAN RODRIGO (UNED)



SPEKTRUM

DLACZEGO STWORZYLIŚMY **GENERAL GUIDELINES?**

- Systemowe podejście do dostępności w instytucji
- Struktura budowania programów dostępności
- Przewodnik, a nie gotowy szablon

**GENERAL GUIDELINES
FOR MAKING MUSEUMS
AUTISM-FRIENDLY**





CO ZAWIERAJĄ WYTYCZNE?

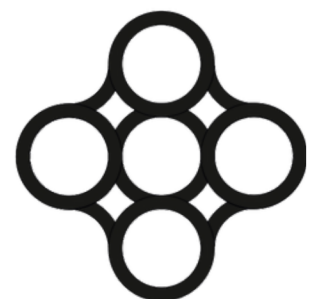
- Strategia i planowanie
- Wyposażenie pracowników
- Wsparcie gości w przygotowaniu się do wizyty w muzeum
- Wprowadzanie zmian w środowisku muzealnym
- Tworzenie usług dedykowanych osobom w spektrum autyzmu
- Ewaluacja





SZEŚĆ NAJWAŻNIEJSZYCH ELEMENTÓW

1. NIE "WYMYŚLAJ KOŁA NA NOWO"
2. NIE MA JEDNEGO SPOSOBU NA OSIĄGNIĘCIE CELU
3. SŁUCHAJ, CO MAJĄ DO POWIEDZENIA OSOBY Z ASD
4. STARAJ SIĘ DOTRZEĆ I DO SERC, I DO UMYSŁÓW
5. OCENIAJ SWÓJ PLAN I DZIAŁANIA
6. PO PROSTU DZIAŁAJ!



SPEKTRUM

LISTA KONTROLNA,

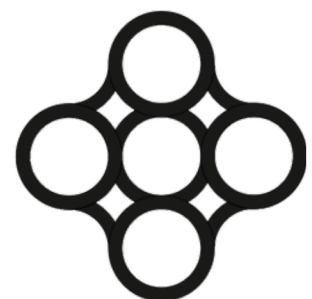
CZYLI CO?

Narzędzie tworzące instytucję bardziej przyjazną i otwartą dla osób o szczególnych potrzebach sensorycznych.

- Strategia i planowanie
- Przygotowanie pracowników
- Pomaganie zwiedzającym w przygotowaniu się do wizyty w muzeum
- Dostosowanie środowiska muzealnego
- Tworzenie usług dopasowanych do osób w spektrum autyzmu
- Ewaluacja

CHECKLIST
FOR AN AUTISM-FRIENDLY MUSEUM





SPEKTRUM

JAK STOSOWAĆ

LISTĘ KONTROLNĄ?

PRACOWNICY MUZEUM – WIEDZA I WSPARCIE

	TAK		NIE					
	Działanie jest w pełni realizowane	Wymaga poprawy lub korekty	Zaplanowane na przyszłość	Nie stanowi priorytetu	Nie dotyczy		Wszyscy wolontariusze odbyli (podstawowy) kurs/szkolenie na temat autyzmu i tego, jak pracować z osobami z ASD.	
Cały zespół muzeum jest świadomy i zaangażowany w politykę muzeum dotyczącą autyzmu.							Osoby pracujące w recepcji (sprzedaż biletów, punkt informacyjny, ...) wiedzą, jakich informacji mogą/muszą udzielać osobom z ASD.	
Wszyscy członkowie personelu odbyli (podstawowy) kurs/szkolenie na temat autyzmu i tego, jak pracować z osobami z ASD.							Osoby pracujące w recepcji, przewodnicy i strażnicy wiedzą, w jaki sposób postępować – w tym celu odbyli szkolenie.	



DLACZEGO WARTO

KORZYSTAĆ Z LISTY KONTROLNEJ?

- Zmienia perspektywę patrzenia na "tu i teraz", na bieżącą sytuację.
- Może być siłą napędową do dyskusji.
- Może być narzędziem do planowania i zarządzania projektami.
- Może być narzędziem ewaluacji.





ZESTAW

NARZĘDZI EDUKACYJNYCH SPEKTRUM

PYTANIA BADAWCZE

- Jakie podejścia do uczenia się i metody mogą poprawić integrację zwiedzających z ASD?
- Jak edukatorzy (muzealni) powinni projektować efektywne ścieżki edukacyjne dla zwiedzających z ASD?

CELE

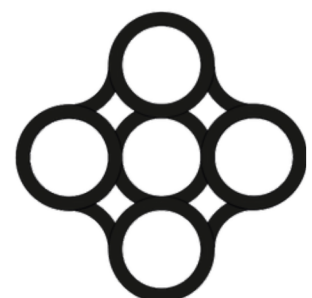
- Zwiększanie świadomości muzealników na temat spektrum autyzmu
- Zwiększanie dostępności muzeów i wystaw dla osób w spektrum autyzmu

SPEKTRUM

EDUCATIONAL TOOLKIT

**INNOVATIVE LEARNING METHODS
TO MAKE MUSEUMS MORE
AUTISM-FRIENDLY**





SPEKTRUM

METODY W PIGUŁCE

KRÓTKIE WPROWADZENIE	WŁAŚCIWY KONTEKST	SKUTECZNOŚĆ I POTENCJALNE KORZYŚCI	PRZYKŁAD W PRAKTYCE	STUDIUM(-A) PRZYPADKU
---------------------------------	------------------------------	---	--------------------------------	----------------------------------

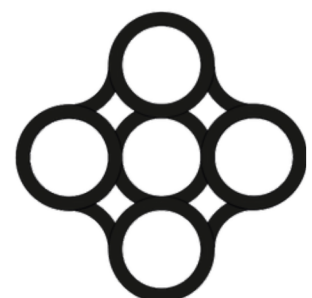




OCENA SKUTECZNOŚCI ŚCIEŻKI EDUKACYJNEJ

- **określenie** szczególnych potrzeb edukacyjnych osób z ASD uczestniczących w zajęciach;
- **sprawdzenie**, czy wybrane metody nauczania znacząco wpływają na nabywanie lub rozwijanie umiejętności u zwiedzających muzeum z ASD;
- **ustalenie** wpływu wybranych metod na samopoczucie uczestników.

Solutions to the Toolkit	
What is autism?	
Designing educational activity at the museum	
2. TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES	
TO MAKE MUSEUMS AUTISM-FRIENDLY	
• Creative artwork	8
• Creative artwork: A case study from Belgium	9
• Digital storytelling	10
• Digital storytelling: A case study from Italy	12
• Digital storytelling: A case study from UK	13
• Object Based Learning	15
• Object Based Learning: A case study from Spain	17
• Object Based Learning: A case study from Poland	18
• Digital learning	19
• Digital learning: A case study from Spain	21
• Music in museums and exhibitions	22
• Music in museum and exhibitions: A case study from Poland	24
3. EVALUATION	25
REFERENCES	27
MUSEUM PROJECT	



SPEKTRUM

MATERIAŁY EDUKACYJNE

DO SZKOLENIA ONLINE

OTWARTY KURS ONLINE

(ANG. MASSIVE OPEN ONLINE COURSE, MOOC)

daje uczestnikom możliwość uczenia się i oceny kluczowych kompetencji, umiejętności lub obszaru wiedzy w określonym czasie.

Uczestnicy mogą korzystać z kursu w swoim własnym tempie.

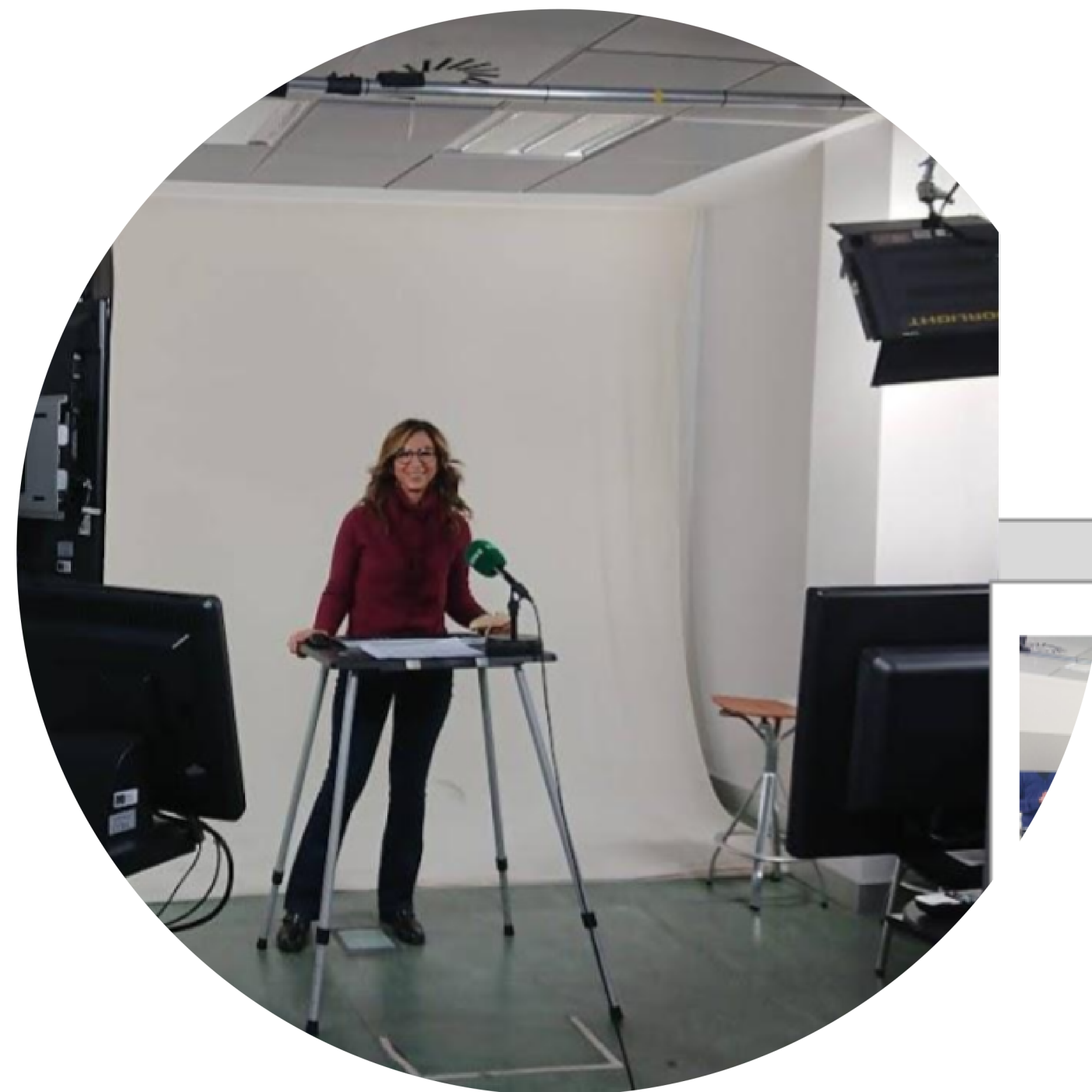


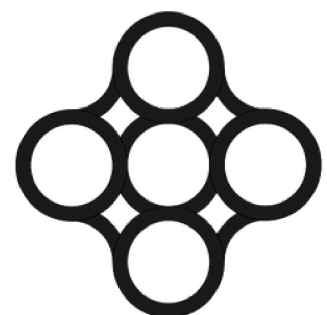


SPEKTRUM NOOC

SPEKTRUM NOOC

- ma na celu rozpowszechnianie wiedzy, metod, narzędzi stworzonych w ramach międzynarodowego projektu
- pokazuje, jak muzeum może być bardziej przyjazne dla gości z ASD.
- umożliwia stworzenie sieci kontaktów osób zainteresowanych stworzeniem muzeum dostępnego dla wszystkich





SPEKTRUM

SPEKTRUM NOOC PLANY

NAGRANY MATERIAŁ BĘDZIE W PRZYSZŁOŚCI UŻYWANY PODCZAS KURSU.

- będzie składał się z modułów, w tym prezentacji, filmów z towarzyszącymi im aktywnościami i ocenami.
- interakcja między uczestnikami kursu będzie się odbywać poprzez forum.
- użytkownicy będą mogli komentować każdy post i dzielić się swoimi doświadczeniami.



"Helping people prepare for a visit"

Video | Español | Visto: 27 veces

620f9518b6092322c63b11b7.ES.vtt

Covadonga Rodrigo

deputy director, Transfer, Research and Innovation of the
Jaime González Bustos
realizador CEMAV

16 febrero 2022



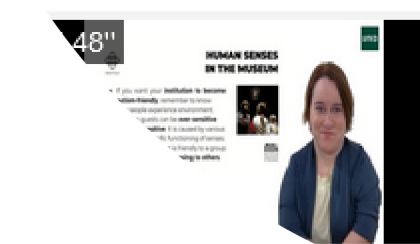
"Making Adjustments To The Museum Environment "

Video | Español | Visto: 26 veces

620cfbfc609237c8a185797.ES.vtt

Isabela Stawarz

MNK specialist in education department , National museum ir
Jaime González Bustos
realizador CEMAV



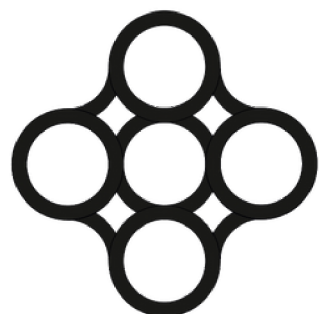
"Human Senses in the Museum "

Video | Español | Visto: 36 veces

620cfbfc609237c8a18579c.ES.vtt

Beata Cichy

coordinator for accessibility, , MNK Muzeum
Jaime González Bustos
realizador CEMAV

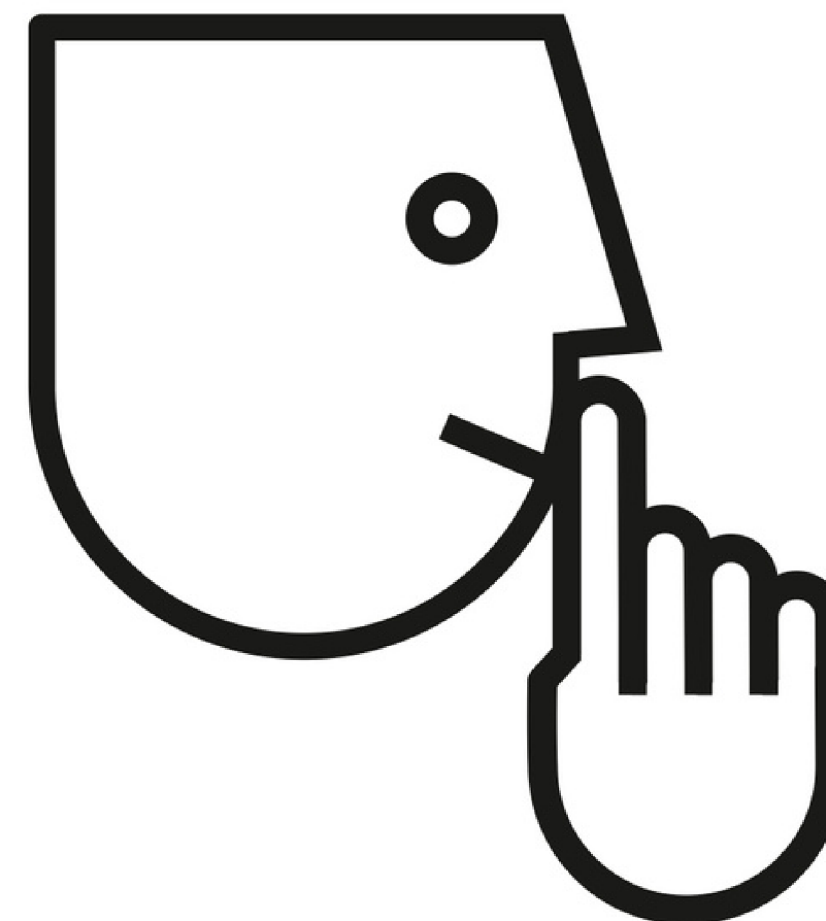


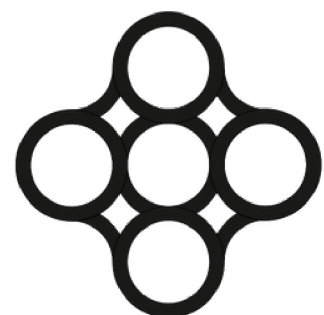
SPEKTRUM

SPEKTRUM

PRAKTYCZNE WDROŻENIA W MNK

- Konsultacje
- Rezultaty dla MNK
- Ciche godziny – po co są i o co w nich chodzi?
- Co się zmienia w muzeum w czasie cichych godzin?
- Zalecenia dla wszystkich odwiedzających
- Zalecenia dla pracowników
- Zalecenia dla oddziałów
- Bezpieczeństwo obiektów muzealnych





SPEKTRUM

SPEKTRUM

PRAKTYCZNE WDROŻENIA W MNK



CICHE GODZINY QUIET HOURS

16:00 – 18:00

Prosimy o:

- wyłączenie dźwięku w telefonie
- unikanie głośnych rozmów
- zachowanie odpowiedniej odległości od dzieł sztuki, by nie włączyć alarmu
- używanie audioprzewodników ze słuchawkami

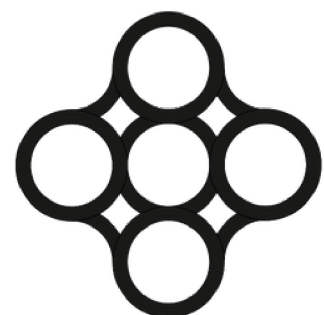
Dla komfortu osób wysoko wrażliwych wyłączyliśmy multimedia.

Ciche godziny to zawsze dwie ostatnie godziny otwarcia oddziału Muzeum w pierwszą środę miesiąca

We are asking to:

- turn off the sound
- avoid loud





SPEKTRUM

SPEKTRUM

PRAKTYCZNE WDROŻENIA W MNK

NARZĘDZIA SENSORYCZNE

(w koszyku lub w strefie wyciszenia
w wybranych oddziałach MNK):

- pufy
- koce obciążeniowe
- słuchawki
- piłeczki antystresowe
- pop-it
- kalejdoskop
- maskotka *Gronek*





CO WARTO OD JUTRA?

- skorzystać z materiałów szkoleniowych i zorganizować szkolenie w swojej instytucji - MNK to zrobi
- udostępnić szkolenie on-line swoim współpracownikom - im więcej świadomych osób tym lepiej
- zaprosić do udziału w szkoleniach organizacje zajmujące się wsparciem osób w spektrum autyzmu i ich otoczenia - MNK to zrobi
- wziąć udział w warsztatach

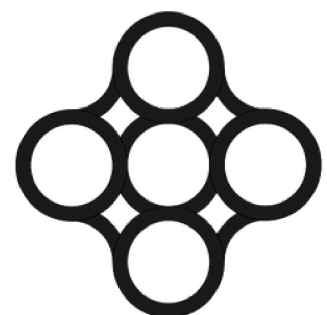




CO WARTO DZISIAJ?

- **ZADAĆ PYTANIA ZESPOŁOWI :)**
- **ZROBIĆ SOBIE PRZERWĘ
I ZJEŚĆ Z NAMI COŚ DOBREGO**
- **WZIAĆ UDZIAŁ W WARSZTATACH:**





SPEKTRUM

WARSZTATY

13:30 - 15:00

- Dostępne Muzeum Książąt Czartoryskich
- Jak praktycznie stosować „listę kontrolną”?
Warsztat na przykładzie oddziału MNK
- Spektrum możliwości — metody pracy
z osobami w spektrum w muzeum
- Autyzm w muzeach. Spojrzenie
z perspektywy muzealnika/muzealniczki
i rodzica dziecka w spektrum -
(sala AV, Gmach Główny)





DZIĘKUJEMY ZA AKTYWNOŚĆ I UWAGĘ :)



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Erasmus+”

